

UN TERRITOIRE HAUT EN COULEURS

Présentation générale de la vallée d'Abondance



• DOSSIER ENSEIGNANT •

Réalisé par Virginie GRENAT et Sylvie MAXIT
Guides du Pays d'art et d'histoire de la vallée d'Abondance.

Coordination : Anne-Catherine Xouillot, animatrice du patrimoine.

• SOMMAIRE •

La géographie	3
I Description du territoire	3
II La géologie	6
III L'hydrographie	8
IV Le climat	10
L'histoire	13
A) Aux origines de la vallée d'Abondance	14
B) L'arrivée des religieux	14
C) François de Sales et la Contre-Réforme	14
D) Une époque troublée	14
E) Le cadastre sarde	14
F) Révolution et Restauration Sarde	15
G) Diversification des activités et apparition du tourisme	15
L'habitat traditionnel	17
I Les fermes les plus anciennes	18
II Le XVIII ^e siècle : un modèle de ferme abouti	18
III A la fin du XIX ^e siècle, un nouveau type de ferme	23
L'agropastoralisme	24
I La vache Abondance	24
II Le fromage Abondance	25
III L'alpage	28
Le patrimoine religieux	29
I L'abbaye d'Abondance	29
II Les églises paroissiales	35
III Les chapelles	36
La forêt	39
I Un patrimoine forestier remarquable	39
II L'utilisation du bois par les hommes	41
Le tourisme	44
I Les débuts du tourisme dans le bas de la vallée	44
II Abondance	44
III La Chapelle d'Abondance	45
IV Châtel	46
Bibliographie	47
Solutions des jeux des livrets "élèves"	48